|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrizione: logo sicilia | Descrizione: images | Descrizione: logo europa |

*Istituto Superiore* “***Enzo Ferrari***”

*Vico Picardi - 98051 Barcellona P.G. (Me) - 🕿 (090) 9702516 - 🖷 (090) 9702515*

*Codice Fiscale 83000870838 – Codice Ministeriale. MEIS01100P*

*Sedi associate: I.P.S.I.A. di Barcellona P.G. – I.P.S.I.A di Pace del Mela - I.P.S.A.A. di Barcellona P.G. - I.P.S.A.A. di Milazzo*

*e-mail:* [***meis01100p@istruzione.it***](mailto:meis01100p@istruzione.it)[***meis01100p@pec.istruzione.it***](mailto:meis01100p@pec.istruzione.it)[*www.istitutoprofessionaleferrari.it*](http://www.istitutoprofessionaleferrari.it/)

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA’ a.s. 2017/2018

* 1. **Denominazione del progetto**

Titolo del progetto

***VALORIZZAZIONE DEL MONASTERO DEI BASILIANI DI BARCELLONA P.G.***

**1**.**2** **Responsabile progetto**

|  |
| --- |
| Indicare il responsabile del progetto |
| **Prof. Antonino Caruso**  **Prof. Michele Ippolito** |

**1.3 Obiettivi**

|  |
| --- |
| Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni. |
| Nell’anniversario dell’approvazione e della promulgazione della Costituzione italiana, il progetto si prefigge di avvicinare i giovani alle tematiche del paesaggio italiano, stimolando il senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale e di invitare gli studenti a riflettere sull’importanza della Costituzione e, nello specifico, ad approfondire le tematiche relative all’articolo 9, quali la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico italiano e la loro valorizzazione.  Nello specifico, si è scelto l’ex convento dei Basiliani in quanto patrimonio architettonico avente forte valenza simbolica per la città di Barcellona P.G., testimonianza nel tempo, di culto, istruzione, musica e giustizia.  Considerato l’indirizzo agrario della nostra scuola, come prodotto finale, gli studenti proporranno un progetto di recupero e valorizzazione delle aree a verde dell’ex convento dei Basiliani (chiostro interno e/o aree libere esterne).  Gli studenti inoltre, saranno impegnati nella redazione di una relazione finale e di una presentazione PowerPoint o un video, che espongano come il gruppo ha lavorato, con quali motivazioni, con quali ricadute sulle proprie conoscenze/abilità legate al patrimonio culturale italiano e alla loro futura professione.  A corollario, il progetto prevede anche la partecipazione al concorso indetto dal “F.A.I. scuola”, d’intesa con il Ministero dell’Istruzione e della Ricerca, dal titolo “Torneo del paesaggio”, gara di cultura e ricerca sul paesaggio italiano.  Il concorso si articolerà in due fasi:  I FASE: I partecipanti scelgono un bene culturale o naturalistico o paesaggistico particolarmente significativo del territorio (l’ex convento dei Basiliani) e scattano con uno smartphone una fotografia che sappia raccontare le peculiarità del bene culturale/naturale in rapporto col paesaggio. Pubblicano (dal 10 al 20 dicembre 2017) la fotografia sul social network Instagram e la caricano sulla piattaforma http://www.concorsifaiscuola.it/. Le fotografie pubblicate sono valutate da una giuria di esperti, che ammettono alla II FASE 250 squadre su tutto il territorio nazionale.  II FASE: Nella fase nazionale, i 250 finalisti si sfidano attraverso la presentazione di un progetto di recupero o valorizzazione del bene culturale o naturalistico fotografato nella I fase, che può essere realizzato, a scelta, scegliendo uno dei 2 format proposti:  - Presentazione multimediale di massimo 10 slides in formato pdf.  - Video, in formato video MOV, AVI, MPEG-4 di massimo 4 minuti.  Infine, una giuria qualificata selezionerà sei squadre vincitrici. |

**1.4 Durata**

|  |
| --- |
| Descrivere l’arco temporale nel quale il progetto si attua. |
| Il progetto si attuerà dal mese di dicembre al mese di aprile-maggio, inserendosi all’interno del percorso scolastico, con i tempi che saranno determinati da ognuno degli insegnanti coinvolti. |

**1.5 Risorse umane**

|  |
| --- |
| Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. |
| Il progetto interdisciplinare, rientrante nella tematica “educazione ambientale” ed inserito nella programmazione dei C.d.C. della IV-A e IV-B, prevede la partecipazione degli alunni delle suddette classi e dei seguenti docenti:   * Prof. Ippolito Michele, docente di agronomia, economia e responsabile del progetto; * Prof. Caruso Antonino, docente di chimica applicata e responsabile del progetto; * Prof.ssa Sottile Lucia, docente di lingua e letteratura italiana, storia cittadinanza e costituzione; * Prof.ssa De Trovato Angela, docente di lingua e letteratura italiana, storia cittadinanza e costituzione; * Prof.ssa Cilona Giuseppa, docente di lingua inglese; * Prof.ssa Munafò Fortunata, docente di religione; * Prof. Quattrocchi Antonino, docente di economia dei mercati; * Prof. Ristagno Giuseppe, docente di gestione parchi; * Prof.ssa Scolaro Melangela, docente di sostegno * Prof. Spinella Sebastiano, docente di sostegno e componente della commissione concorsi. |

**1.6**  **Beni e servizi**

|  |
| --- |
| Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. |
| **In classe**  Studio e approfondimento dei concetti fondamentali legati all’educazione ambientale, con riferimento all’articolo della Costituzione italiana che tratta il tema:   * La Costituzione italiana, * L’articolo 9 della Costituzione italiana, * Dall’articolo 9 al *Codice dei beni culturali,* * I beni culturali, * I beni paesaggistici, * La tutela, * La valorizzazione, * Preservare il paesaggio   **Aula informatica**  Verrà utilizzata l’aula informatica per la proiezione di PowerPoint e/o filmati inerenti il tema trattato, oltre che per la preparazione degli elaborati (filmati, PowerPoint, documenti Word, ecc)  **In esterno**  Si effettueranno visite all’ex convento dei Basiliani di Barcellona P.G., al fine di sensibilizzare gli studenti alla tematica e di rendere possibile la redazione di un progetto di recupero e valorizzazione del bene culturale scelto. |

**I REFERENTI DEL PROGETTO**

***Prof. Antonino Caruso***

***Prof. Michele Ippolito***