|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrizione: logo sicilia | Descrizione: images | Descrizione: logo europa |

*Istituto Superiore* “***Enzo Ferrari***”

*Vico Picardi - 98051 Barcellona P.G. (Me) - 🕿 (090) 9702516 - 🖷 (090) 9702515*

*Codice Fiscale 83000870838 – Codice Ministeriale. MEIS01100P*

*Sedi associate: I.P.S.I.A. di Barcellona P.G. – I.P.S.I.A di Pace del Mela - I.P.S.A.A. di Barcellona P.G. - I.P.S.A.A. di Milazzo*

*e-mail:* [***meis01100p@istruzione.it***](mailto:meis01100p@istruzione.it)[***meis01100p@pec.istruzione.it***](mailto:meis01100p@pec.istruzione.it)[*www.istitutoprofessionaleferrari.it*](http://www.istitutoprofessionaleferrari.it/)

**SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA’ DI POTENZIAMENTO**

**A. S. 2018/19**

|  |
| --- |
| **1. Denominazione del Progetto e sua descrizione sintetica** |
| * TITOLO Progetto**: S**imple **E**asy **N**ut**s** * DESCRIZIONE SINTETICA : Il progetto ha come finalità il miglioramento dei risultati degli alunni con bisogni educativi speciali (Special Educational Needs) e il rafforzamento della motivazione allo studio della lingua inglese. L’insegnamento della L2 è basato su un approccio multimodale, che implica molteplici e significativi parametri dell’apprendimento quali: disegno, percezioni visive di immagini, canti gesti, abilità motorie concepiti come strumenti psicologici da attivare contemporaneamente alle espressioni verbali. |

|  |
| --- |
| **2 . Responsabile del Progetto** |
| * Prof. **GIUSEPPA CILONA** Docente di lingua Inglese |
| **3. Destinatari - Motivazioni – Esigenze formative - Obiettivi (generali e specifici) - Risultati attesi** |
| * **Destinatari** :Alunni che hanno evidenziato difficoltà in inglese, con particolare attenzione agli alunni segnalati con BES E DSA. * **Motivazioni dell’intervento** : la presenza di alunni con disturbi specifici dell’apprendimento e con bisogni educativi speciali, richiede l’organizzazione di un lavoro didattico coordinato che preveda un intervento per piccoli gruppi. * **Esigenze formative** (competenze chiave che l’attività formativa vuole potenziare): * **Comunicazione nella madrelingua**   **X Comunicazione nelle lingue straniere**   * **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** * **Competenza digitale**   **X Imparare ad imparare**   * **Competenze sociali e civiche** * **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** * **Consapevolezza ed espressione culturale** * **Altro…….** * ***Obiettivi:*** *Attraverso* la visualizzazione la drammatizzazione e il canto, gli alunni inizieranno ad acquisire dimestichezza con lo strumento linguistico come un mezzo e non come un fine. A questo scopo la materia sarà presentata attraverso attività nelle quali l’uso della lingua straniera sarà funzionale al divertimento e alla comunicazione. * ***Risultati attesi:*** Acquisizione di competenze atte a garantire livelli minimi di comprensione e produzione orale. |

|  |
| --- |
| **4 Durata del progetto:** intero anno scolastico |
| Durante le ore di potenziamento del mercoledi. |

|  |
| --- |
| 1. **Metodologie e strumenti** |
| La metodologia applicata sarà quella denominata “Whole Brain teaching” in cui le immagini sono considerate la base per la comprensione dei concetti. Gli alunni vengono incoraggiati a visualizzare , disegnare e drammatizzare le situazioni al fine di memorizzarle. I nuovi termini saranno presentati attraverso la costruzione di storie, scene o canti in cui essi vengono utilizzati per fare in modo che gli alunni li memorizzino associandoli ai contesti appositamente creati. L’insegnante può far ascoltare delle musiche mentre legge le definizioni dei nuovi termini e gli alunni realizzeranno dei disegni associati allo scopo di fissare nella memoria il nuovo lessico. In questo modo la gestione della classe è in mano agli stessi studenti che imparano divertendosi. Le storie offrono agli alunni un ambito comunicativo, già conosciuto nella loro lingua, i canti eseguiti seguendo il metodo del Total Physical Response, aiutano riprodurre ed assimilare la nuova lingua in un contesto informale e ludico e questo li incoraggia a partecipare alle attività legate sia al racconto che al canto. Le storie ed i canti potenziano la comprensione orale, favoriscono la fantasia, aiutano a richiamare l’attenzione, offrono la possibilità di ripetizione. |

|  |
| --- |
| **6 Modalità di valutazione dell’apprendimento e del percorso** |
| Le competenze degli alunni riguardo alla L2 verranno monitorate attraverso uno scambio divertente del lessico appreso e attraverso i feedback forniti dalle insegnanti curricolari.  La valutazione costituisce parte integrante del processo d’apprendimento e offre i migliori risultati quando viene ottenuta attraverso la sistematica osservazione degli alunni durante le attività. |

|  |
| --- |
| **7 Modalità di pubblicizzazione e di fruizione** |
| * Scegliere tra: * Divulgazione all’interno del Consiglio di Classe e degli organi collegiali per portare a conoscenza tutto il personale scolastico delle finalità dell’iniziativa; * Informazione delle attività del corso sul Blog di Istituto; * Archiviazione e disponibilità del progetto e dei suoi materiali per gli anni scolastici successivi;   x Realizzazione di un prodotto finale (testuale, multimediale, teatrale, altro);   * Partecipazione ad un concorso locale, nazionale, internazionale * Altro (Specificare): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **8 Beni e Servizi** |
| Indicare la SEDE dell’Istituto in cui viene attuato il Progetto e le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione:   * Sede: MARGI * Collaboratori: Docenti curricolari, assistenti, personale ATA * Laboratori: CREATIVI * Attrezzatura: LIM,COMPUTER, VIDEOPROIETTORE, LETTORE CD/DVD. |

***Barcellona P.G., 21/11/2018***

***REFERENTE PROGETTO***

**Giuseppa Cilona**