|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ORD. MODULO | MODULO | ORD. ARGOMENTO | ARGOMENTO |
| 1 | Il Medioevo Contesto storico /letterario |  |  |
|  |  | 1.1 | La nascita delle Lingue Neolatine. La letteratura italiana: le prime opere in volgare. La poesia religiosa nel Duecento S. Francesco d'Assisi: Il Cantico di frate Sole |
|  |  | 1.2 | Dante Alighieri: la Vita e le Opere  da "La Vita Nova" Analisi della lirica Tanto gentile e tanto onesta pare. Dal "De Monarchia" analisi del brano Due fini e due guide: papa e imperatore |
|  |  | 1.3 | Dante e il poema didattico/allegorico: La Divina Commedia e la struttura dell'opera. Analisi di canti scelti dalle tre cantiche. |
| 2 | Il Trecento: il genere poetico e la narrativa. |  |  |
|  |  | 2.1 | Il Genere Poetico: le caratteristiche(il senso figurato, le rime, i versi). Francesco Petrarca: la vita, le idee e le opere. Il Canzoniere: struttura dell'opera. Analisi di alcune liriche. |
|  |  | 2.2 | Il Genere Narrativo: le caratteristiche(il tempo, lo spazio, i personaggi). Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il Decameron: le caratteristiche dell'opera(la struttura, i temi, i personaggi).Analisi di alcune novelle. |
| 3 | Umanesimo e Rinascimento-Contesto storico/culturale |  |  |
|  |  | 3.1 | Nuovi equilibri fra il XV e il XVI secolo. La nuova cultura dell'Umanesimo. I nuovi generi letterari: il teatro e la trattatistica |
|  |  | 3.2 | Ludovico Ariosto: la vita e le opere. Il poema cavalleresco: l'Orlando Furioso(i tre filoni della trama, la struttura narrativa).  Analisi di brani scelti dal poema. |
|  |  | 3.3 | Niccolò Machiavelli: la vita e le opere. Il capolavoro "Il Principe" (la Struttura e la Dedica a Lorenzo de' Medici).  Analisi di alcuni brani. |
| 4 | Educazione Linguistica |  |  |
|  |  | 4.1 | Le caratteristiche strutturali e tematiche dei Generi Letterari: Narrativo, Poetico, Teatrale |
|  |  | 4.2 | I Testi d'Uso: la Relazione, il Verbale, il Testo Descrittivo, il Testo Regolativo, il Curriculum Vitae, l’E-mail e il Fax, ecc. |
|  |  | 4.3 | Gli elementi della comunicazione e le quattro abilità di base. L’ascolto  Il parlato. La Lettura. La Scrittura. |