

Programma scolastico – Italiano - Annualità III

ORD. MODULO	MODULO	ORD. ARGOMENTO	ARGOMENTO
1	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA		
		1.1	Dal latino alle lingue romanze; la nascita del volgare; la poesia religiosa e la poesia cortese; San Francesco D'Assisi: Il Cantico delle creature.
2	I GRANDI MODELLI LETTERARI DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO		
		2.1	Dante Alighieri: La biografia, il contesto storico-politico e la poetica; le opere (caratteri generali). La Divina Commedia: struttura fisica e morale. Inferno: Analisi e commento dei canti: I e V.
		2.2	Francesco Petrarca: Incontro con l'autore; Il Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile, "Movesi il vecchierel ", " Solo e pensoso...."
		2.3	Giovanni Boccaccio: Incontro con l'autore; Il Decameron : la struttura, la cornice, i temi e il mondo dell'autore; " Lisabetta da Messina" ; " Chichibio e la grù"; " Cisti fornai".
3	Umanesimo-Rinascimento		
		3.1	La riscoperta dei classici, l'invenzione della stampa, contesto storico-politico
		3.2	Ludovico Ariosto: la vita e le opere; L'Orlando furioso: la genesi dell'opera, la trama, i temi; il Proemio, " La pazzia di Orlando".
		3.3	Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, "Il principe".
4	Le scritture professionali		
		4.1	La relazione, la lettera formale ed informale, il curriculum, il verbale.