

Programmazione didattica - Classe 5^A Disciplina: Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume			
N. ORDINE	MODULO	N. ARGOMENTO	ARGOMENTO
1	Le città della moda		
		1 2 3	Le capitali della moda Fashion week e fiere della moda Scuole e musei per la moda
2	I linguaggi della moda		
		1 2 3 4	Stili, forme e citazioni Moda e revival Design e innovazione Moda, arte, cinema, letteratura: el. ispirazione concept
3	Icone della moda		
		1 2	Anni 10-40: dalla Crinolina alla Belle Epoque, Orientalismo, Avanguardie, Art Decò-Modernismo, Surrealismo, Hollywood e Cinema e sviluppo sartoria italiana. Anni 50-90: New look a Parigi. Sala Bianca a Firenze, Cinecittà a Roma. Pop Art, rock e moda, Boutique e Beat Generation. Alta moda tra Parigi e Roma. Stilismo, industria e design a Milano. Linguaggi giovanili. Prêt-à-porter e made in Italy, Haute couture parigina, stilisti nipponici. Londra e Anversa: designer, minimalismo metropolitano.
4	Immagine, grafica, digitale e cad		
		1 2 3 4 5 6	Funzioni, comandi fondamentali software grafici Pattern, disposizioni e rapportazioni Manipolazione di immagini Livelli, canali e tracciati Variantatura in RGB e separazione colore Tecniche grafiche di rappresentazione tessuti: manuali e informatiche
5	La gonna-II corpino		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici e varianti gonna e corpino Disegno in piano delle linee Rappresentazione gonna e corpino sul figurino. Abbinamento di tessuti e colori Scheda tecnica
6	La camicia		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici e varianti Disegno in piano delle principali linee Rappresentazione della camicia sul figurino. Abbinamento di tessuti e colori Scheda tecnica di una camicia
7	Il pantalone		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici Disegno in piano Rappresentazione pantalone sul figurino Abbinamento di modelli, tessuti e colori Scheda tecnica del pantalone
8	La mantella		
		1 2 3	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici Disegno in piano

		4	Rappresentazione mantella sul figurino
		5	Abbinamento di tessuti e colori
		6	Scheda tecnica della mantella
9	Capospalla, abito, cappotti		
		1	Studio di modelli
		2	Disegni di particolari tecnici
		3	Disegno in piano
		4	Rappresentazione dell'abito sul figurino a figura intera
		5	Abbinamento di tessuti e colori
		6	Scheda tecnica dell'abito
10	Storia del costume e della moda dal 1700 ad oggi	1	Linee generali dell'evoluzione del costume e della moda in un periodo particolare di grandi trasformazioni sociali.

Il Docente

Prof. Antonino Milone