

<b>Programmazione didattica - Classe 4<sup>^</sup></b> <b>Disciplina: Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume</b>			
<b>N. ORDINE</b>	<b>MODULO</b>	<b>N. ARGOMENTO</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>1</b>	<b>Il disegno del figurino</b>		
		1 2	Lo schizzo veloce di figura in movimento. Le inquadrature della figura.
<b>2</b>	<b>Il prodotto moda</b>		
		1 2 3 4 5 6 7	Il fenomeno moda nella società. Target, occasioni d'uso, categorie di abbigliamento. Macro-categorie stilistiche del prodotto moda. Profilo e analisi di un brand: immagine e comunicazione, stile e categorie di prodotto. Nascita del Made in Italy Nascita dello stilismo e del prêt-à-porter Le professioni della moda
<b>3</b>	<b>Il progetto</b>		
		1 2 3 4	Le fasi del progetto moda e i linguaggi espressivi Mood-board a tema, tavola cartacea manuale o inform. Cartella colore, cartella materiali, produzione di schizzi, figurino d'immagine, capo in piano, scheda Ideazione di varianti
<b>4</b>	<b>Immagine, grafica, digitale e cad</b>		
		1 2 3 4 5 6	Funzioni, comandi fondamentali software grafici Pattern, disposizioni e rapportazioni Manipolazione di immagini Livelli, canali e tracciati Variantatura in RGB e separazione colore Tecniche grafiche di rappresentazione tessuti: manuali e informatiche
<b>5</b>	<b>La gonna-Il corpino</b>		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici e varianti Disegno in piano delle linee Rappresentazione gonna e corpino sul figurino. Abbinamento di tessuti e colori Scheda tecnica
<b>6</b>	<b>La camicia</b>		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici e varianti Disegno in piano delle principali linee Rappresentazione della camicia sul figurino. Abbinamento di tessuti e colori Scheda tecnica di una camicia
<b>7</b>	<b>Il gilet</b>		
		1 2 3 4 5 6	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici Disegno in piano Rappresentazione gilet sul figurino, piano americano Abbinamento di modelli, tessuti e colori Scheda tecnica del gilet
<b>8</b>	<b>La giacca</b>		
		1 2 3 4 5	Studio di modelli Disegni di particolari tecnici Disegno in piano Rappresentazione giacca sul figurino a figura intera Abbinamento di tessuti e colori

		6	Scheda tecnica della giacca
9	<b>Storia del costume e della moda dall'anno mille al 1700</b>		Linee generali dell'evoluzione del costume e della moda in un periodo particolare di grandi trasformazioni sociali.

Il Docente

Prof. Antonino Milone