**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**MODULO N 1**

**IL POSITIVISMO**

**NATURALISMO E VERISMO**

**G. VERGA**

Vita- pensiero e poetica

**MODULO N 2**

**IL DECADENTISMO**

**La visione del mondo decadente**

**La poetica del decadentismo**

**Il simbolismo:** - Charles Baudelaire.-

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita. ,L‟estetismo e la sua crisi.

- I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le Laudi.

- Il periodo notturno. -

**GIOVANNI PASCOLI**

**I temi della poesia pascoliana**

La vita.

- La visione del mondo e la poetica.

- L’ideologia politica.

- I temi della poesia pascoliana.

- Le raccolte poetiche:

**ITALO SVEVO**

La vita.

- I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

**LUIGI PIRANDELLO.**

- La vita.

- La visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la poetica

dell' umorismo.

- Le novelle. - I romanzi. - Il teatro.

**MODULO N 3**

**Il primo novecento**

- Crepuscolarismo.

- Futurismo.

**TRA LE DUE GUERRE**

- L‟Ermetismo.

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita.. OPERE, PENSIERO

- L‟Allegria.

- Il Sentimento del Tempo.

- Il Dolore e le ultime raccolte.

**SALVATORE QUASIMODO**

La vita, Il periodo ermetico

- L‟ evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.

**EUGENIO MONTALE**

- La vita.

- Ossi di seppia.

- Il secondo Montale: Le Occasioni.

- Il terzo Montale: La bufera e altro.

**MODULO N. 4**

**Il secondo dopoguerra**

- Il Neorealismo.

**Panoramica sul romanzo del 900**

- Primo Levi. *Se questo è un uomo*

*-* Italo Calvino

Lo studio degli autori deve essere arricchito dalla lettura di passi antologici significativi.