|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |

ADOZIONE LIBRI DI TESTO ANNO SOLASTICO .../…

**Sede associata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

CORSO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ OPZIONE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MATERIA DI INSEGNAMENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_SEZIONE: \_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | TESTO IN USO | TESTO PROPOSTO  PER NUOVA ADOZIONE |
| AUTORE |  |  |
| TITOLO |  |  |
| EDITORE |  |  |
| CODICE |  |  |
| PREZZO |  |  |

|  |
| --- |
| **VERIFICA DEL TESTO IN USO (RELAZIONE DEI RISULTATI)** |

DATI RELATIVI AL TESTO PROPOSTO PER NUOVA ADOZIONE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Indicatori** | Valutazione del docente |
| A.01 | Rispondenza del testo “ai programmi di insegnamento, al complessivo itinerario del progetto di istituto, con particolare riferimento ai contenuti del contratto formativa” | SI NO |
| B.01 | La disciplina è presentata in modo organico | SI NO |
| B.02 | Esiste correlazione tra gli argomenti trattati e le reali possibilità di apprendimento degli studenti | SI NO |
| B.03 | Lo stile espositivo è consono all’età degli studenti | SI NO |
| B.04 | Gli argomenti trattati sono correttamente impostati sia sul piano scientifico che su quello epistemologico | SI NO |
| B.05 | Promuove il senso della ricerca e sollecita l’acquisizione di un personale metodo di studio | SI NO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B.06 | E’ rispondente ai contenuti formativi essenziali | SI NO |
| B.07 | Assenza di stereotipi legati ai ruoli tradizionali dell’uomo e della donna | SI NO |
| B.08 | E’ agile e scorrevole nella forma | SI NO |
| B.09 | Buon rapporto qualità prezzo | SI NO |
| B.10 | Suddiviso in moduli non eccessivamente pesanti | SI NO |
| B.11 | Non contiene pubblicità ingannevole | SI NO |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE** Firma del gruppo disciplinare:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Il docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_